

N. CATALOGO	Op. 86
TITOLO CONVENZ.	[Polifonisti veneti. Trascriz. B. Pasut. vari organici. varie tonalità]
TITOLO ORIGINALE	<i>Polifonisti veneti. Raccolta di 24 composizioni ignorate e in parte inedite del '500 '600 e '700</i>
DESCRIZIONE	Padova, Edizioni Zanibon, catal. 4598, 1963; partit.; 64 pp.; 320 x 240 mm
ORGANICO	Partit.: 3-4 V
SEZIONI	Musica sacra (G. Croce, G. Pera); Madrigali (B. Donato, A. Gabrieli, G. Nasco, V. Ruffo); Canzonette (V. Bell'Haver, A. Gabrieli); Justiniane (V. Bell'Haver, B. Donato, A. Gabrieli); Villotte alla napoletana (Anonimo); Scherzi (G. Pera)
NOTE	È conservata l'edizione a stampa completa di tutti i brani; solo di alcuni è presente il manoscritto, datato 1960, nella cartellina blu intitolata <i>Revisioni e Armonizzazioni: Canzon IV<sup>a</sup> La vag'augella</i> (G. Nasco), <i>Lieti felici spirti</i> e <i>Il nostro gran dolore</i> (V. Ruffo), <i>Dove, speranza mia</i> , <i>Il dolce sonno</i> e <i>Occhi sereni</i> (A. Gabrieli). <i>Adoramus Te, Christe</i> di G. Pera si trova nel fascicolo dell'opera [op. R/6].
DATAZIONE	1963
GENERE	Musica vocale sacra e profana – Rielaborazioni